

Etapas formativas

| Campos disciplinares | | Estrategias metodológicas | | | | Proyecto personal | |
|---|--|---|--|---|--|--|---|
| 1º semestre | 2º semestre | 3º semestre | 4º semestre | 5º semestre | 6º semestre | 7º semestre | 8º semestre |
| Laboratorio-Taller Introdutorio de Pintura DP-HS | Laboratorio-Taller Introdutorio de Estampa DP | Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I TOE | Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II TOE | Laboratorio de Estrategias Metodológicas I LOE | Laboratorio de Estrategias Metodológicas II LOE | Laboratorio de Investigación Producción I LOE | Laboratorio de Investigación Producción I LOE |
| Laboratorio-Taller Introdutorio de Escultura DP | Laboratorio-Taller Introdutorio de Fotografía DP | Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I TOE | Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II TOE | Laboratorio de Estrategias Metodológicas I LOE | Laboratorio de Estrategias Metodológicas II LOE | Gestión de Proyectos DP-IP | Gestión de la Actividad Profesional DP-IP |
| Laboratorio-Taller Introdutorio de Dibujo I DP-HS | Laboratorio-Taller Introdutorio de Dibujo II DP-HS | Laboratorio-Taller de Dibujo I DP-IP | Laboratorio-Taller de Dibujo II DP-IP | Métodos de Análisis de la Obra de Arte I DP-HS | Métodos de Análisis de la Obra de Arte II DP | Seminario de Investigación y Proyectos I DP-IP | Seminario de Investigación y Proyectos II DP-IP |
| Sistemas de Representación Geométrica I DP | Sistemas de Representación Geométrica II DP | Teoría del Arte I DP-HS | Teoría del Arte II DP-HS | Seminario de Arte y Teoría de la Imagen I DP-HS | Seminario de Arte y Teoría de la Imagen II DP-HS | Seminario Arte y Teoría de la Comunicación I DP-HS | Seminario Arte y Teoría de la Comunicación II DP-HS |
| Historia del Arte I DP-HS | Historia del Arte II DP-HS | Historia del Arte III DP-HS | Historia del Arte IV DP-HS | Seminario de Arte Moderno I DP-HS | Seminario de Arte Moderno II DP-HS | Seminario de Arte Contemporáneo I DP-HS | Seminario de Arte Contemporáneo II DP-HS |
| Estética I DP | Estética II DP-HS | Metodología para la Investigación I DP | Metodología para la Investigación II DP | | | | |
| Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos I DP-HS | Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos II DP-HS | Optativa | Optativa | Optativa | Optativa | Optativa | Optativa |
| Inglés Semestre I SCC | Inglés Semestre II SCC | Inglés Semestre III SCC | Inglés Semestre IV SCC | Inglés Semestre V SCC | Inglés Semestre VI SCC | Inglés Semestre VII SCC | Inglés Semestre VIII SCC |

Acotaciones

Campos de formación profesional que aparecen explícitamente en el mapa:

- DP = Desarrollo Profesional
- HS = Humanístico Social
- IP = Investigación Producción
- SCC = Sin Campo de Conocimiento

Los campos de formación profesional que no aparecen explícitamente en el mapa pero que se integran a las asignaturas de Taller y Laboratorio dependiendo el semestre y el área de conocimiento son:

- Gestión y Difusión de Proyectos
- Tecnológico Digital

Talleres y laboratorios se identifican por las siguientes nomenclaturas:

- TOE = Taller Optativo de Elección
- LOE = Laboratorio Optativo de Elección