

Artes Visuales



Perfil de ingreso

Objetivo de la carrera

Formar profesionales comprometidos con una visión humanística-social de las artes visuales, capaces de comprender los conocimientos que dan fundamento a su acción profesional, así como interesados en promover el desarrollo de habilidades cognitivas y metodológicas en los procesos de laboratorio y para los proyectos de investigación producción, sean éstos individuales o colectivos, para así abordarlos con intención creativa y actitud crítica y reflexiva en la disciplina propia o aquella que resulte afín al proyecto en desarrollo.



Perfil de ingreso

El plan de estudios establece que idealmente el aspirante a la Licenciatura en Artes Visuales deberá contar con los siguientes conocimientos, habilidades, capacidades e intereses necesarios para su buen desempeño.



Conocimientos e intereses

Disposición para la apreciación artística.

Responsabilidad y autodisciplina.

Conocimiento de las herramientas y recursos digitales, tales como internet, navegadores, procesadores de textos e imágenes, repositorios digitales, consulta y utilización de redes sociales.

Capacidad reflexiva y de autocrítica.

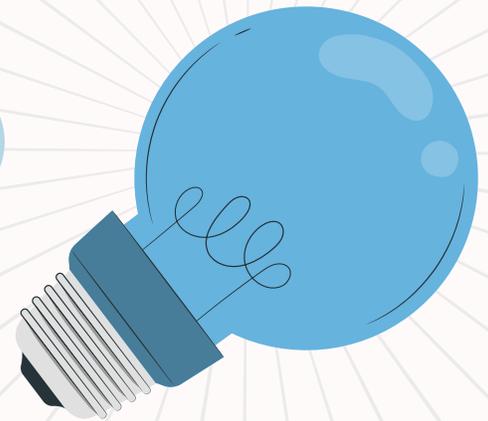
Conocimientos básicos del campo y disciplinas artísticas.

Capacidad de expresión verbal y escrita.

Afinidad por la lectura y el análisis de textos.

Habilidad para dibujar.

Actitud propositiva e innovadora.



Perfil de egreso

Conocimientos



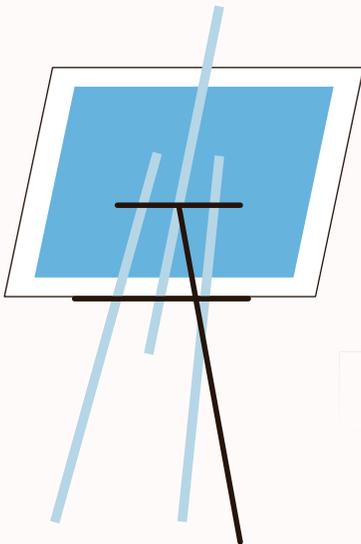
- * Dominar las habilidades técnicas y de conceptualización que le permitan integrar estrategias para plantear obras artísticas y el desarrollo de nuevos vínculos culturales.
- * Comprender y asociar las bases teóricas y procesos metodológicos para la creación-producción artística.
- * Dominar los conocimientos para el ejercicio de los procesos de indagación y de exploración-producción en proyectos individuales o colectivos.
- * Evaluar los procesos históricos del arte y su transformación en expresiones artísticas contemporáneas.
- * Comprender los fundamentos teóricos y de estrategia frente a las implicaciones sociales, económicas y políticas en torno a la producción, la distribución y el consumo del arte para una operación actualizada del fenómeno artístico.



Habilidades



- * Ejercer el debate, la crítica y el análisis como medios de expresión académica ante tópicos y problemas vinculados con el arte, sus campos disciplinares, estrategias y áreas afines.
- * Desarrollar propuestas y planteos en la participación o coordinación de proyectos individuales, colectivos o de aquellos recibidos como encargo.
- * Estructurar y proponer, de manera intencionada, crítica y creativa, proyectos de investigación producción, individuales o colectivos.
- * Coordinar y fundamentar proyectos y desarrollos artísticos.
- * Promover vínculos con otros campos de conocimiento, para el trabajo en equipos multidisciplinares.



Actitudes

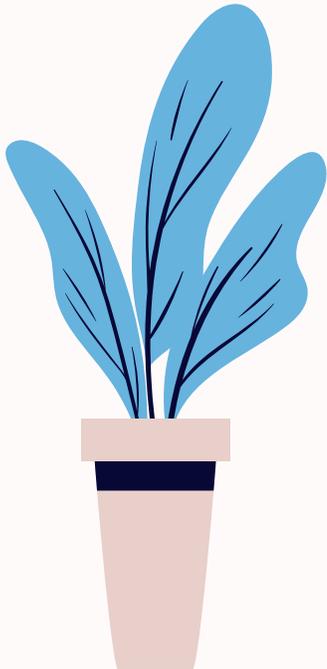


- * Asumir con apertura y disposición la investigación y nuevas estructuras metodológicas de construcción del conocimiento.
- * Demostrar compromiso con la producción y difusión del arte y la cultura, así como con su desarrollo académico y profesional.
- * Trabajar de forma colaborativa valorando la aportación personal y colectiva de los integrantes.
- * Asumir liderazgo en la interacción multidisciplinaria.
- * Poseer una visión global, crítica y propositiva de diferentes medios artísticos, para la producción cultural y su trascendencia social.
- * Demostrar disposición para el cambio y la innovación en el campo del arte y la cultura.
- * Reflexionar y analizar crítica y éticamente su entorno social y cultural para proponer soluciones a problemas de expresión visual.

Valores



- * Apreciar la obra artística y la vida cultural de grupos sociales, históricos y contemporáneos.
- * Adoptar una actitud ética y responsable en su trascendencia como operador del objeto de conocimiento del arte y la cultura dentro de la dinámica y el cambio social.
- * Asumir su compromiso con la vida académica y el desarrollo del arte como factores de proyección y trascendencia en el campo profesional
- * Proyectar confianza en sí mismo y en las posibilidades que se perfilan desde su profesión.
- * Asumir los valores éticos como profesional universitario, comprometido con su entorno social.



Mapa curricular

Artes Visuales

Campos disciplinares		Estrategias metodológicas				Proyecto personal	
1 ^{er} Semestre	2 ^o Semestre	3 ^{er} Semestre	4 ^o Semestre	5 ^o Semestre	6 ^o Semestre	7 ^o Semestre	8 ^o Semestre
Laboratorio-Taller Introdutorio de Pintura DP -HS	Laboratorio-Taller Introdutorio de Estampa DP	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I TOE	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II TOE	Laboratorio de Estrategias Metodológicas I LOE	Laboratorio de Estrategias Metodológicas II LOE	Laboratorio de Investigación Producción I LOE	Laboratorio de Investigación Producción I LOE
Laboratorio-Taller Introdutorio de Escultura DP	Laboratorio-Taller Introdutorio de Fotografía DP	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I TOE	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II TOE	Laboratorio de Estrategias Metodológicas I LOE	Laboratorio de Estrategias Metodológicas II LOE	Gestión de Proyectos DP -IP	Gestión de la Actividad Profesional DP -IP
Laboratorio-Taller Introdutorio de Dibujo I DP -HS	Laboratorio-Taller Introdutorio de Dibujo II DP -HS	Laboratorio-Taller de Dibujo I DP -IP	Laboratorio-Taller de Dibujo II DP -IP	Métodos de Análisis de la Obra de Arte I DP -HS	Métodos de Análisis de la Obra de Arte II DP -HS	Seminario de Investigación y Proyectos I DP -IP	Seminario de Investigación y Proyectos II DP -IP
Sistemas de Representación Geométrica I DP	Sistemas de Representación Geométrica II DP	Teoría del Arte I DP -HS	Teoría del Arte II DP -HS	Seminario de Arte y Teoría de la Imagen I DP -HS	Seminario de Arte y Teoría de la Imagen II DP -HS	Seminario de Arte y Teoría de la Comunicación I DP -HS	Seminario de Arte y Teoría de la Comunicación II DP -HS
Historia del Arte I DP -HS	Historia del Arte II DP -HS	Historia del Arte III DP -HS	Historia del Arte IV DP -HS	Seminario de Arte Moderno I DP -HS	Seminario de Arte Moderno II DP -HS	Seminario de Arte Contemporáneo I DP -HS	Seminario de Arte Contemporáneo II DP -HS
Estética I DP	Estética II DP -HS	Metodología para la Investigación I DP	Metodología para la Investigación II DP				
Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos I DP -HS	Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos II DP -HS	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa
Inglés Semestre I SCC	Inglés Semestre II SCC	Inglés Semestre III SCC	Inglés Semestre IV SCC	Inglés Semestre V SCC	Inglés Semestre VI SCC	Inglés Semestre VII SCC	Inglés Semestre VIII SCC

Acotaciones

Campos de formación profesional que aparecen explícitamente en el mapa:

DP: Desarrollo Profesional | HS: Humanístico Social | IP: Investigación Producción

SCC: Sin Campos de Conocimiento

Los campos de formación profesional que no aparecen explícitamente en el mapa pero que se integran a las asignaturas de Taller y Laboratorio dependiendo el semestre y el área de conocimiento son:

Gestión y Difusión de Proyectos

Tecnológico Digital

Talleres y laboratorios se identifican por las siguientes nomenclaturas:

TOE: Taller Optativo de Elección | LOE: Laboratorio Optativo de Elección

Áreas de profundización



La licenciatura en Artes Visuales se divide en cinco áreas de profundización:

- * Dibujo
- * Escultura
- * Estampa
- * Fotografía
- * Pintura



